
Od Redakcji

Nasze Korzenie 6, 2

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Drodzy Czytelnicy!

Spotykamy się po raz szósty na łamach „Naszych Korzeni”. Jak zawsze cieszymy się, że kolejny raz możemy służyć Państwu wiedzą o przyrodzie i historii naszego regionu. Tradycyjnie też wdzięczni jesteśmy naszym autorom, których liczba ciągle wzrasta, iż zechcieli opublikować w naszym periodyku efekty swoich poszukiwań i studiów. Poczytujemy to sobie za wyróżnienie i zaszczyt.

Istotną część rozważań zawartych w niniejszym zeszycie stanowi, generalnie rzecz ujmując, refleksja nad postawami i losami ludzi uwikłanych w ważne wydarzenia XX wieku. Minione stulecie było czasem wyniszczających wojen światowych, panowania opartych na kłamstwie i przemocy ustrojów totalitarnych, ale również dążeń wolnościowych jednostek i narodów, tudzież szybko dokonujących się przemian cywilizacyjnych. W dziejowej zawierusze niełatwo było zachować swoje człowieczeństwo. W sytuacjach gdy na szalę trzeba było kłaść swoje życie lub przynajmniej karierę i spokojną przyszłość należało dokonywać trudnych, nierzadko heroicznych, wyborów życiowych. Nie było miejsca na moralne kompromisy, decyzja musiała być jednoznaczna. Upraszczać sprawę można rzec, że dla człowieka żyjącego w XX wieku pisane były tylko dwie role, bohatera lub tchórza. Lecz przecież wybór, bez względu na okoliczności zewnętrzne, należy zawsze do człowieka. To on ostatecznie decyduje, czy dostosować się do aktualnie obowiązującego, zmieniającego się, prawa stanowionego czy pójść za głosem sumienia. Jest to dylemat uniwersalny, nurtujący ludzi wszystkich epok (również dzisiaj!), ale w minionym stuleciu przybrał on wymiar wyjątkowo dramatyczny. Ciekawej problematyce ubiegłego stulecia, stanowiącej motyw przewodni niniejszego zeszytu, poświęcili swe artykuły Grzegorz Gołębiowski, Gunther Fuchs, Tomasz Kowalski, Jolanta Załęczny, Tadeusz Krzechowski, Rafał Kowalski, Gabriela Nowak oraz – do pewnego stopnia – Leonard Sobieraj, Marcin Skowroński, Ewa Moszczyńska, Michał Korwin-Szymanowski, ks. Michał Marian Grzybowski.

Zaabsorbowani problemami XX wieku, nie zapomnieliśmy o wcześniejszych epokach, jak również o przyrodzie. Czytelnikom interesującym się pradziejami naszego regionu polecamy artykuł Artura Kurpiewskiego o cmentarzysku z pierwszych wieków naszej ery w Dzierżąni pod Płońskiem. Tekstów napisanych przez archeologów jest zresztą więcej. Należą do nich również: trzecia część rozważań Tomasza Kordala o miejscu północnego Mazowsza i jego stolicy na kartach literatury pięknej oraz sprawozdanie z najnowszych badań archeologiczno-architektonicznych w Drobinie, autorstwa Aleksandra Andrzejewskiego i Leszka Kajzera, badaczy z Uniwersytetu Łódzkiego. Ten ostatni artykuł zasługuje na szczególną uwagę, gdyż informuje o rewelacyjnym odkryciu relikwii murowanego renesansowego dworu sławnej rodziny Kryskich. Architektury dawnego Mazowsza dotyczy też tekst Andrzeja Boboli Muszalskiego o nietypowym gotyckim kościele w Miszewie Murowanym. Miłośnikom płockich zabytków polecamy elaborat Andrzeja Rogozińskiego o miejskich zegarach. Interesująca, bo oparta na mało u nas znanych rosyjskich zasobach archiwalnych, jest korespondencja Borysa Kowaliowa z Nowogrodu Wielkiego. Znany z poprzednich numerów „Naszych Korzeni” Piotr Jarzyński pisze tym razem o urodzie Lasów Łąckich. Całości zeszytu dopełniają teksty ks. Grzegorza Mierzejewskiego, Adama Dariusza Kotkiewicza i pozostałe stałe rubryki: Zabawy Przyjemne i Pożyteczne, Fotozagadka, Czasopisma Regionalne.

Przyjemnej lektury i do zobaczenia za pół roku.

Tomasz Kordala
redaktor naczelny

Naszych Korzeni

„Nasze Korzenie”

Półrocznik popularnonaukowy Muzeum Mazowieckiego w Płocku poświęcony przyrodzie, historii i kulturze północno-zachodniego Mazowsza (Płockie, Sierpeckie, Płońskie, Gostynińskie)

Leonard Sobieraj – dyrektor Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Wydawca

Muzeum Mazowieckie w Płocku
09-400 Płock, ul. Tumska 8 tel. 660 509 233, fax 24 262 44 93
e-mail: korzenie@muzeumplock.art.pl

Redakcja

Tomasz Kordala – redaktor naczelny
Sławomir Gajewski – zastępca red. nac.
Krzysztof Matusiak, Zbigniew Miecznikowski, Grzegorz Piaskowski,
Barbara Rydzewska, Krystyna Suchanecka, Krzysztof Zadrozny, Leonard Sobieraj

Zbigniew Chlewiński – sekretarz redakcji
Paweł Zalewski – skład, opracowanie graficzne

Współpracują

Jolanta Borowska, Stanisław Czachorowski, Anna Górczyńska,
Aleksandra Grabowska, Piotr Jarzyński, Ewa Jaszczak, Andrzej Jeznach,
Adam Dariusz Kotkiewicz, Radosław Rękawiecki, Andrzej Rogoziński,
Andrzej Tucholski

Redakcja zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian i skrótów w tekstach przeznaczonych do publikacji.

Nakład 600 egz.

Na okładce: zatopione łódki w Cierszewie, gm. Brudzeń Duży; fot. K. Zadrozny.