
Spis ilustracji

Almanach Muzealny 7, 484-490

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPIS ILUSTRACJI

Jacek Bochiński, *Galeria portretów rodziny Fergussonów-Tepperów i ich twórca Johann Bardou*

- I. Portret Marii Filipiny Tepper (1739–1792) z najmłodszym synem Ottonem Walterem (1779–0007), niesygnowany, pastel, gwasz, pergamin, 78 x 59,5 cm, owal, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28742.
- II. Portret Henryki Katarzyny Fergusson-Tepper (1763–1834), niesygnowany, olej, deska, 30,9 x 24,5 cm, owal, autor nieokreślony, 1780 rok, MHW 28750.
- III. Portret Augusta Wilhelma Arndta (ok. 1761–?), niesygnowany, pastel, gwasz, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28748.
- IV. Portret Karoliny Róży Fergusson-Tepper (1764–przed 1800), niesygnowany, pastel, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28747.
- V. Portret barona Józefa von Axta (1732–1809), niesygnowany, pastel, gwasz, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28749.
- VI. Portret Elżbiety Doroty Fergusson-Tepper (1765–1850), niesygnowany, pastel, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28746.
- VII. Portret Daniela Fryderyka Fergussona-Tepera (1772–ok. 1802), sygnowany „Bardou / pinx.”, pastel, gwasz, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28745.
- VIII. Portret Anny Małgorzaty Fergusson-Tepper (1775–?), niesygnowany, pastel, gwasz, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28744.
- IX. Portret Izabelli Teresy Fergusson-Tepper (1778–?), niesygnowany, pastel, gwasz, pergamin, 29 x 23,5 cm, ośmiobok, Johann Bardou, 1780 rok, MHW 28743.

Zdjęcia: Robert Kołodziejcki

Agnieszka Dąbrowska, *Przejawy kultu powstania styczniowego na przykładzie pamiątek ze zbiorów Muzeum Historycznego m.st. Warszawy*

- 96 1. Książka do nabożeństwa, MHW 18687.
- 98 2. Zegarek kieszonkowy f. F. Czapek i Ska, MHW 222/Ph.
- 99 3. Wisior - medalion żałobny, MHW 26109.
- 100 4. Obrączka pokryta czarną emalią, MHW 16809.
- 102 5. Kokarda z obchodów 30. rocznicy powstania styczniowego, MHW 225/Ph.
- 102 6. Odnazka Towarzystwa Wzajemnej Pomocy Uczestników Powstania 1863/64, MHW 2406/a-b.
- 103 7. Medalik z obchodów 50. rocznicy powstania 1863 roku, MHW 16898.
- 105 8. Wisior patriotyczny z motywem kotwicy, MHW 26582.
- 105 9. Bransoletka z symbolami patriotycznymi: kotwicą, Orłem i Pogonią, MHW 24698.
- 106 10. Zegarek kieszonkowy męski z wizerunkiem Matki Boskiej, MHW 24712.
- 108 11. Przycisk do papieru, MHW 24724.
- 108 12. Przycisk do papieru, MHW 25735.
- 109 13. Pierścienek pamiątkowy z okresu okupacji hitlerowskiej, MHW 15177.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Monika Siwińska, *Biżuteria patriotyczna związana z powstaniem styczniowym. Uzupełnienie kolekcji Muzeum Historycznego m.st. Warszawy*

- 115 1. Krzyżyk żałobny z czarnego szkła, MHW 24691.
- 117 2. Krzyżyk żałobny na łańcuszku, MHW 24064.
- 117 3. Medalion na łańcuszku, MHW 24693.

- 120 4. Szpilka do krawata z orłem w koronie, MHW 24718.
- 122 5. Pierścionek z kotwicą i tarczą trójdzielną, MHW 24700.
- 122 6. Broszka w formie pasa, MHW 24692.
- 124 7. Broszka w formie orła, MHW 24694.
- 124 8. Broszka w formie pasa, MHW 24696.
- 126 9. Medalik z Matką Boską Częstochowską, MHW 24460.
- 126 10. Medalion z orłem, ogniwo bransolety, MHW 24689.
- 126 11. Krzyżyk z więzienia w Kownie, MHW 24554.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Małgorzata Dubrowska, Powstanie styczniowe w obiektach medalierskich i falerystycznych Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

- 133 1. *Krwawe Dni Warszawskie, 27 lutego i 8 kwietnia 1861 roku*, brąz, bicie, śr. 90 mm; Bolesław Podczaszyński (1822–1876) projekt, Jean Nicolas Dargent (1817–1871) wykonanie, 1861 Bruksela, MHW 600.
- 133 2. *Powstanie Styczniowe 1863–1864*, cyna, bicie, śr. 35 mm; Fritz Ulysse Landry (1842–1927) projekt i wykonanie, 1863, Genewa, MHW 1515.
- 133 3. *Pamiętka po 1863 roku*, brąz, odlew, śr. 320 mm; Jan Salomon Minheimer (1808–1879) projekt i wykonanie według rysunku Artura Grottgera z cyklu *Lithuania* (z 1866 roku), po 1866 roku, Warszawa, MHW 16181.
- 134 4. *Powstanie Styczniowe 1863–1913*, srebro, bicie, śr. 50 mm; Wojciech Jastrzębowski (1884–1963) projekt, Zakład Medalierski Braci Schneider (zał. 1880 r. w Wiedniu) wykonanie, 1913 Wiedeń, MHW 24586.
- 135 5. *Powstanie Styczniowe 1864–1914*, srebro, bicie, śr. 23 mm, z uszkiem; Eugeniusz Marian Unger (1873–1938) projekt i wykonanie, 1914 Lwów, MHW 122/K.
- 136 6. Blaszka brązowa, tłoczona, 28 x 28 mm, z uszkiem, wyrób grawerski, 1916 Warszawa, MHW 126/K.
- 136 7. Blaszka brązowa, tłoczona, 12 x 40 mm, z zapinką, Eugeniusz Marian Unger (1873–1938) projekt i wykonanie, 1916 Lwów, MHW 116/K.
- 137 8. Medal, srebro, bicie, śr. 28 mm, także z uszkiem, Jan Knedler (1867–1926) projekt i wykonanie, 1916 Warszawa, MHW 120/K.
- 137 9. Odznaka, srebro, bicie, 25 x 25 mm, z uszkiem, wyrób grawerski, 1916, Warszawa, MHW 202/K.
- 137 10. Plakietka, brąz, bicie, 21 x 36 mm, Wincenty Stefan Wiśniewski (1883–1945) projekt i wykonanie, 1916 Warszawa, MHW 156/K.
- 138 11. Pierścień, srebro, śr. 25 mm, tarcza 20 x 12 mm, wyrób grawerski-jubilerski, 1916 Warszawa, MHW 147/K.
- 138 12. Pierścień, srebro, śr. 21 mm, tarcza 20 x 12 mm, wyrób grawersko-jubilerski, 1916 Warszawa, MHW 144.
- 139 13. Pierścień, srebro, śr. 20 mm, tarcza 23 x 15 mm, wyrób grawersko-jubilerski, 1916 Warszawa, MHW 142/K.
- 139 14. Pierścień, metal czerniony, śr. 20 mm, tarcza 10 x 12 mm, wyrób grawersko-jubilerski, 1916 Warszawa, MHW 129/K.
- 140 15. Medal, brąz, bicie, śr. 32 mm, Wincenty Stefan Wiśniewski (1883–1945) projekt i wykonanie, 1917 Warszawa, MHW 115/K.
- 141 16. Medal, srebro, bicie, śr. 26 mm, wyrób medalierski, 1917 Warszawa, MHW 113/K.
- 141 17. Medalik, aluminium, śr. 22 mm, z uszkiem, Stanisław Witkowski (grawer), wykonanie stempli Paweł Bitchan (właściciel zakładu medalierskiego) wybicie, 1917 Warszawa, MHW 123/K.
- 141 18. Odznaka wydana w Krakowie w pracowni grawerskiej Henryka Waldyna z inicjatywy Ligi Kobiet Naczelnego Komitetu Narodowego MHW 119/K.

- 142 19. Krzyż 70-lecia Powstania Styczniowego, srebro, emalia, 20 x 20 mm, wstążka czerwona ryp-sowa, wyrób grawersko-jubilerski, 1933 Warszawa, MHW 15535.
- 143 20. Medalion, brąz, odlew, śr. 217 mm, Stanisław Roman Lewandowski (1859–1940) projekt i wykonanie, ok. 1924 Warszawa, MHW 4319.
- 143 21. Medalion, brąz, odlew, śr. 257 mm, Zofia Trzczińska-Kamińska (1890–1977) projekt i wykonanie (?), Władysław Miecznik (1903–1989) odlew, ok. 1933 Warszawa, MHW 50/JM.
- 144 22. Plakietka, brąz, odlew; 94 x 62 mm, Józef Aumiller (1892–1963) projekt i wykonanie, Men-nica Państwowa w Warszawie wybitcie i wydanie, 1938 Warszawa, MHW 25590.
- 144 23. Cztery medaliony z 1863 r., brąz, odlew, śr. 200 mm, Wacław Kowalik (1913–1983) projekt i wykonanie, 1863 Warszawa, MHW 4488.
- 144 24. Krzyż *Walecznych*, brąz, bity, szlancowany, 42 x 42 mm, szer. 37 mm, wyrób grawerski, MHW 15985.
- 145 25. *Virtuti Militari* kl. V, metal srebrzony, złocony, emalia, bity, szlancowany, 39 x 38 mm, wyrób grawerski, MHW 15986.
- 145 26. Odznaka *Stowarzyszenia Weteranów 1863–1864*, srebro, emalia, 27 x 27 mm, z gwintem i nakrętką, wyrób jubilerski, przełom XIX/XX wieku lub po 1919 roku, Warszawa, MHW 15987.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Anna Zabiegałowska-Sitek, Warszawskie Stowarzyszenie Artystów Polskich Rytm.

Prace rytmistów w zbiorach Muzeum Historycznego m.st. Warszawy

- 172 1. Wacław Borowski, *Piśsudski*, litografia, papier, lata 30. XX wieku, MHW 22126.
X. Tadeusz Lucjan Gronowski, *Strzelec Kurpiowski*, litografia kolorowa, papier, 1951 rok, MHW 597.
XI. Zygmunt Kamiński, Plakat *Do broni*, litografia barwna, papier, lata 20. XX wieku, MHW 23557.
- 178 2. Felicjan Szczęsny Kowarski, *Głowa staruszki*, litografia, papier, 1920 rok, MHW 20507/5.
XII. Roman Kramsztyk, *Portret Mariana Rentgena*, olej, płótno, około 1924 roku, MHW 19762.
- 181 3. Stanisław Noakowski, *Kościółek*, akwarela, papier, około 1926 roku, MHW 19008.
XIII. Tadeusz Pruszkowski, *Portret Stanisława Lipińskiego*, olej, płótno, około 1930–1935 roku, MHW 18978.
- 183 4. Tadeusz Pruszkowski, *Piastuny*, akwarela, papier naklejony na tekturę, przed 1934 rokiem, MHW 16651.
- XIV. Władysław Roguski, *Matka Boska z Dzieciątkiem*, akwarela, papier, przed 1934 rokiem, MHW 16640.
XV. Stanisław Rzecki, *ks. Poniatowski*, litografia barwna, papier, 1915 rok, MHW 19450.
XVI. Stanisław Rzecki, *Nike*, rysunek kredką, papier naklejony na tekturę, przed 1934 rokiem, MHW 16639.
- 187 5. Władysław Skoczylas, *Janosik* z cyklu *Polnische Graphik*, facsimile drzeworytu, papier, 1948 rok, oryginał 1915 rok, MHW 136/30.
- 187 6. Władysław Skoczylas, *Św. Krzysztof* z cyklu *Polnische Graphik*, facsimile drzeworytu, papier, 1948 rok, oryginał 1915 rok, MHW 136/31.
- 188 7. Władysław Skoczylas, *Podwórko na Pivnej* z teki *Stara Warszawa*, drzeworyt, papier, 1929 rok, MHW 20607.
- 188 8. Władysław Skoczylas, *Kanonia* z teki *Stara Warszawa*, drzeworyt, papier, 1929 rok, MHW 20608.
- 191 9. Jerzy Zaruba, *Omnibus warszawski*, rysunek tuszem, piórko, pędzel, papier, około 1939 roku, MHW 2501.

Zdjęcia: Adrian Czechowski (1–8), Edward Pawlak (9)

Krzysztof Zwierz, *Makieta redukcyjna warszawskiej Pragi końca XVIII wieku.*

Uwagi i spostrzeżenia z prac nad rekonstrukcją dawnej zabudowy prawobrzeżnych miasteczek

- 207 1. Makieta redukcyjna warszawskiej Pragi końca XVIII wieku. Autorzy: pracownia plastyczna PPU Stangel ze Zgierza (realizacja plastyczna). Opracowanie merytoryczne materiału i koncepcji makiety: Anna Topolska (MHW), Jolanta Wiśniewska (Muzeum Pragi, oddział MHW), Krzysztof Zwierz (Muzeum Pragi, oddział MHW); konsultacje i nadzór merytoryczny prof. Robert Kunkel (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej).
- 207 2. Fragment makiety redukcyjnej warszawskiej Pragi końca XVIII wieku.
- 207 3. Przykładowe szkice obiektów zrekonstruowanych na makiecie, rys. prof. Robert Kunkel
Zdjęcia: Jacek Wiśniewski

Alicja Kaczyńska, *Pod znakiem „książki i złotego pióra”, czyli dzieje szkoły Zofii z Wróblewskich Kurmanowej w Warszawie w latach 1903–1944*

- 235 1. Zofia Kurmanowa z mężem, lata 90. XIX wieku.
- 235 2. Przed budynkiem szkolnym osiedla w Józefowie-Rycicach, 1932 rok. W fotelu siedzi Zofia Kurmanowa, za nią stoi w jasnej sukni Lucyna Kalińska, z tyłu siedzi Marta Contaut (z chłopcem na kolanach).
- 237 3. „Kurmanki”, 1938 rok.
Zdjęcia ze zbiorów rodzinnych

Miejsce pamięci Palmiry – nowoczesne Muzeum w środku Puszczy (J. Maldis)

- 242 1. Budynek Muzeum – Miejsca Pamięci Palmiry według projektu biura architektonicznego WXCA.
- 244 2. Fragment wnętrza muzeum i ekspozycji.
Zdjęcia z archiwum Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry

Koncepcja Centrum Interpretacji Zabytku w ramach projektu *Renowacja i adaptacja piwnic staromiejskich Warszawy na cele kulturalne* (Z. Sieroszewska)

- 252 1, 2. Fragment wnętrza i ekspozycji w Centrum Interpretacji Zabytku. Projekt architektoniczny adaptacji piwnic oraz założeń ekspozycji stałej: pracownia architektoniczna Archistudio Anna i Wojciech Kleinrok, Janusz Sokołowski.
Zdjęcia: Adrian Czechowski

Charakterystyka zbiorów Muzeum Warszawskiej Pragi, oddziału Muzeum Historycznego m.st. Warszawy (E. Pasek-Paszowska)

- 265 1. Kajzerkówka jednosztancowa do formowania butek, lata 30. XX wieku, MP 335.
- 265 2. Stylizowana sukmana krakowska Władysława Różyckiego, XIX/XX wiek, MP 33/1-2.
- 267 3. Malarz nieznany, *Madonna z Dziesięćką*, lata 60. lub 70. XIX wieku, MP 34.
- 268 4. Popiersie Franciszki Apolonii z Rygierów Różyckiej wykonane przez Teodora Rygiera około 1870 roku, MP 168.
Zdjęcia: Grażyna Kułakowska

Dary i nabytki Działu Ikonografii w latach 2008–2012 (opracowała E. Kamińska)

- 304 1. Album szkoły Leontyny Rudzkiej, karta z fotografią przełożonej i wnętrza klasy VII, fot. nn. ok. 1916 roku, alb. 141 – pierwsza karta.
- 306 2. Album żeńskiej Szkoły Handlowej Teodory Raczkowskiej, karta ze zdjęciami uczennic, fot. St. Jankiewicz, Warszawa, 1916 rok, alb. 149 strona z uczennicami.
- 307 3. Władysław Ziajowski z żoną Konstancją z Piotrowskich, fot. St. Brzozowski, Warszawa, lata 20./30. XX wieku, AF 35523.
- 308 4. Prace remontowe na Zamku Królewskim. Stoją (wg. opisu na rew.): „od lewej strony - / 1. student Stomiszewski / 2. budow. Skurewicz / 3. [budow.] Zieliński / 4. Rupiewicz / niżej / 5. [nieczyt.] Prażmowski / 6. Ziajowski / 7. Kapit. [an] Krupa.”, fot. nn. 1922 rok, AF 37062.

- 309 5. Maria Kamińska, fot. Jan Cygański, Warszawa, Litewska 5, aw. i rew., AF 37083 aw. i rew.
- 310 6. Leszek Magajewski, fot. „ARTI”, Warszawa, 1932 rok, AF 36938.
- 311 7. Marianna Glinka córka Feliksa, fot. M. Januszkiewicz, Warszawa, ok. 1904 roku, alb. 143 AF 36966.
- 315 8. *Album Powstania Warszawskiego*, strona z dedykacją, na zdjęciach Barbara Zapolska i Zbigniew Zakrzewski, fot. nn. około 1945 roku, alb. 148 AF 35300 i 301 z całą str. z dedykacją
- 316 9. Widok z hotelu Polonia, fot. J. Vaschon, 1946 rok, AF 36868.
- 316 10. Album *Warszawa oskarża*, dyptyk: pałac Brühla, fot. Z. Chomętowska lata 30. XX wieku, zniszczony pałac Brühla, fot. E. Falkowski 1945 rok, alb. 147 karta 2.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Dary i nabytki Działu Medalii i Numizmatów (opracowała M. Dubrowska)

- 320 1. Wincenty Trojanowski, *Hector Berlioz*, 1897, brąz, MHW 27654.
- 320 2. Karl Waschmann, *Ignacy Jan Paderewski*, 1903, srebro, MHW 27653.
- 321 3. Karol Goetz, *Leopold Prinz von Bayern*, 1915, brąz, MHW 27938.
- 321 4. Artysta nieznanym, *Cyprian Kamil Norwid*, około 1900, brąz, MHW 27673.
- 323 5. Adam Nagalski, *Liga Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej*, 1937, brąz, MHW 27657.
- 323 6. Josette Herbert Coeffin, *Maria Skłodowska-Curie*, 1967, brąz, MHW 27663.
- 324 7. Artysta nieznanym, *Clemens von Pirquet*, 1924, brąz, MHW 28234.
- 324 8. Plakietka imienna prof. Franciszka Groëra z II Europejskiego Kongresu Psychiatrii Dziecięcej w Rzymie w 1963, brąz, MHW 28225.
- 327 9. Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski wraz z legitymacją nadania dla Jerzego Waldorffa, 1995 rok
- 329 10. Henryk Grunwald, *Syrenka warszawska*, przed 1958, brąz, odlew firmy Władysława Miecznika, MHW 25/JM.
- 331 11. Zygmunt Bieniulis, *Powstanie warszawskie*, przed 1963, brąz, odlew firmy Władysława Miecznika, MHW 43/JM.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Dary i nabytki Działu Planów i Rysunków Architektonicznych. Spuścizna inżyniera architekta Borysa Zinserlinga (opracowała J. Niklewska)

- 335 1. Projekt odbudowy wnętrza pałacu biskupa Młodziejewskiego, MHW 1/1-191/BZ.
- 335 2. Projekt odbudowy wnętrza pałacu biskupa Młodziejewskiego, MHW 1/1-191/BZ.
- 340 3. Projekt sprzed 1939 roku przedstawiony na konkurs na Mauzoleum Zwycięstwa nad Hitlerystem i Żywiołem Germańskim w 1950 roku, MHW 13/1-13/BZ.
- 342 4. Projekt portyku Mauzoleum Zwycięstwa nad Hitlerystem i Żywiołem Germańskim, 1950 rok, MHW 13/1-13/BZ.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Dary i nabytki Działu Rzemiosła Artystycznego i Pamiątek Historycznych

(opracowały A. Dąbrowska, M. Gryc, M. Siwińska)

- 347 1. Srebrna papierośnica wykonana w firmie Krupskiego i Matulewicz, pamiątka po Stefanie Starzyńskim, MHW 27598.
- 347 2. Srebrna sosjerka wyrobu warszawskiego złotnika Karola Filipa Malcza (0007-1867), MHW 28187.
- 348 3. Albumik Zofii z Bernsteinów Meyerowej, MHW 27656.
- 350 4. Zegar słoneczny (kompas walcowy), MHW 28245/a-c.
- 352 5. Srebrna łyżeczka do cukru, wykonana według projektu Romualda Rochackiego, MHW 27717.
- 352 6. Srebrna puderniczka o kształcie spłaszczonej kuli, wyrób warszawskiej Spółdzielni Pracy

Rękodzieła Artystycznego ORNO, MHW 27710.

356 7. Para wizytowych pantofelek damskich z lat 30. XX wieku, MHW 28464/a-b.

359 8. Klucz projektu Stanisława Sikory utworzony ze stylizowanej postaci Syrenki z pracowni brązowniczo-grawerskiej Marty i Jerzego Mieczników, MHW 20/JM.

Zdjęcia: Adrian Czechowski

Dary i nabytki Działu Sztuki (opracowali J. Bochiński, M. Heymer, M. Jabłońska,

A. Zabiegałowska-Sitek)

XVII. Bronisław Kopczyński, *Dachy Nowego Miasta*, 1917 rok, akwarela, karton, 32,5 x 43,8 cm, sygn., MHW 28518.

XVIII. Bronisław Kopczyński, *Fragment Kasztelanki od strony Bednarskiej*, 1935 rok, akwarela, karton, 34,5 x 46 cm, sygn., MHW 28523.

XIX. Bronisław Kopczyński, *Podwórko kamienicy przy Rynku Starego Miasta*, 1925 rok, akwarela, karton, 73 x 50,9 cm, sygn., MHW 28521.

XX. Franciszek Kostrzewski, *Niedzielny spacer na wsi*, 1877 rok, olej, płótno, owal, 56,7 x 47,7 cm, sygn., MHW 28457.

XXI. Wawrzyniec Chorembalski, *Wiadukt Pancera i kościół św. Anny*, 1945 rok, olej, sklejką 39,8 x 39,6 cm, sygn., MHW 28550.

XXII. Autor nieznan, *Portret Jakuba Preyssa*, lata 20. i 30. XIX wieku, olej, płótno, 58 x 46 cm, niesygn., MHW 23/W.

367 1. Franciszek Kostrzewski, *Na studiach...*, lata 60. XIX wieku, pióro, tusz, lawowanie, 28,3 x 22,1 cm, sygn., MHW 27905.

369 2. Janusz Strzałecki, *Widok zniszczonej Warszawy z Saskiej Kępy*, 1945 rok, papier, rysunek ołówkiem, 22,8 x 30,7 cm, MHW 28352.

369 3. Władysław Gościmski, *Kościół Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny*, 1945 rok, papier, rysunek ołówkiem, 26,4 x 29,4 cm, MHW 27921.

370 4. Edmund Burke, *Odbudowa Barbakanu*, lata 50. XX wieku, papier, rysunek brązową kredką, 30,9 x 45,1 cm, MHW 27573.

372 5. Borys Zinserling, *Pałac Branickich (1949–1954)*, rysunek tuszem, podmalowany akwarelą, papier, 51 x 138 cm, MHW 28002.

373 6. Borys Zinserling, *Projekt pomnika Bohaterów Warszawy*, 1958 rok, piórko, tusz, lawowanie, papier naklejony na karton, 70 x 94,6 cm, sygn., MHW 27677.

376 7. Janina Róża Giedroyc-Wawrzynowicz, *Dziewczęta z gitarą*, około 1930 roku, drzeworyt, papier, 36,5 x 30,5 cm, sygn., MHW 27923.

376 8. Janina Róża Giedroyc-Wawrzynowicz, *Grające w piłkę*, około 1930 roku, drzeworyt, papier, 35,0 x 25,5 cm, niesygn., MHW 27924.

378 9. Janina Róża Giedroyc-Wawrzynowicz, *Autoportret w owalu*, lata 1932–1935, drzeworyt biały na czarnym, papier, 34,6 x 25,0 cm, sygn., MHW 27973.

381 10. Mieczysław Lubelski, *Model pomnika Poległym Saperom*, 1933 rok, odlew, brąz, wysokość 21 cm, podstawa 19,9 x 26,8 cm, niesygn., MHW 28209.

Zdjęcia: Adrian Czechowski (2–4, 7–10), Edward Pawlak (5, 6)

Dary i nabytki Muzeum Drukarstwa Warszawskiego (opracował M.T. Horoszewicz przy współpracy J. Makuch-Folwarskiej, M. Kłos, D. Parszewskiej)

385 1. Teofil Lesiński, *Kurs chemii wykładany...*, t. I–II, połowa XIX wieku, przykład powielania tekstu metodą litograficzną, przenoszenia tekstu z papieru na kamień, MD 3281, 3282/KM.

386 2. Fotografia drużyny piłkarskiej RKS Drukarz w Warszawie, 1936–1938, MD 180.

393 3. I nagroda IV edycji konkursu na iluminację strony Biblii, Magdalena Małczyńska-Umeda, MD 1337–1412/S.

393 4. Gra planszowa *Tropy*, ok. 1946 wydana przez spółdzielnię Światowid, MD 4142/AK.

Zdjęcia: Barbara Mazurek

Dary i nabytki Muzeum Warszawskiej Pragi (opracowała A. Topolska)

- 400 1. Kościół św. Floriana, pocztówka, 1905 rok, MP 896/IZ.
XXIII. Widok na plac u zbiegu ulic Aleksandrowskiej i KonstANTYNOWSKIEJ, pocztówka, 1918 rok, MP 315/IZ.
XXIV. Park Praski i budynek teatru, pocztówka, 1925 rok, MP 891/ZI.
XXV. Widok z wieży kościoła św. Floriana, pocztówka, ok. 1900 rok, MP 895/ZI.
- 402 2. Instytut Weterynaryjny na Grochowie, pocztówka, 1905–1910 rok, MP 892/ZI.
XXVI. Bronisław Kopczyński, *Drewniany dom na Pradze*, akwarela, 1913 rok, MP 355.
XXVII. Bronisław Kopczyński, *Stara bożnica na Pradze*, akwarela, 1952 rok, MP 353.
XXVIII. Bronisław Kopczyński, *Karczma – dom Cichockiego*, akwarela, 1949 rok, MP 354.
XXIX. Franciszek Kostrzewski, *Pożar z dnia 18 czerwca r. b. na Pradze pod Warszawą*, rycina, MP 443.

Dary i nabytki Muzeum Woli (opracowała M. MÓRAWSKA)

- 406 1. Pudełko od zapatek z szufladką zawierającą 43 nowe zapatki oraz 3 lekko spalone, wyprodukowane przez Polski Monopol Zapalczany.
- 409 2. Tableau patriotyczne, na reprodukcji obrazu Jana Matejki *Kościusko pod Racławicami* naklejono 7 wycinków prasowych i 13 ulotek, 755 MW.
- 409 3. Jedna z 12 karykatur typów warszawskich, rys. Zygmunt Iwanicki, papier, piórko, tusz, lata 30. XX wieku.

Wspomnienie o Stanisławie Ciepłowskim (A. BORSUK)

- 478 1. Stanisław Ciepłowski (1936–2013).
Zdjęcie z archiwum rodzinnego