

Urbański, Kazimierz

Komunikat Seminarium Doktoranckiego w TNP

Notatki Płockie 36/3-148, 63

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



3 maja 1987 r. Muzeum Mazowieckie w Płocku. Na tle portretu Rychezy namalowanego w 1891 r. przez Wojciecha Gersona (1831-1901) pt. „Ryksa — dumna królowa” dr Aleksander Krawczuk, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego — minister Kultury i Sztuki udziela wywiadu Telewizji Polskiej. Portret ten do 1950 r. stanowił własność Towarzystwa Naukowego Płockiego, a po przejęciu naszego Muzeum „w zarząd i użytkowanie państwa” znajduje się w zbiorach państwowego Muzeum Mazowieckiego.



KOMUNIKAT SEMINARIUM DOKTORANCKIEGO w TNP

18 lipca 1991 roku w sali im. Wojciecha Bruźnińskiego Pałacu Kazimierzowskiego Uniwersytetu Warszawskiego odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej przedstawionej przez lek. wet. JANA PRZEDPEŁSKIEGO.

Tematem rozprawy była — „Martyrologia i heroizm Żydów płockich w latach drugiej wojny światowej”.

Promotorem pracy był prof. dr JERZY TO-

MASZEWSKI z Uniwersytetu Warszawskiego, a recenzentami: prof. dr MARIAN FUCHS z Żydowskiego Instytutu Historycznego i prof. dr ZYGMUNT HEMMERLING z Uniwersytetu Warszawskiego.

W wyniku przeprowadzonej obrony Jan Przedpełski otrzymał stopień doktora nauk humanistycznych.

Sekretarz Seminarium
mgr KAZIMIERZ URBAŃSKI