
Od Redakcji = From the Editors

Rocznik Muzeum Mazowieckiego w Płocku 19, 5

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od redakcji

Niniejszy tom „Rocznika Muzeum Mazowieckiego w Płocku” ukazuje się po dłuższej, dziewięcioletniej przerwie. Był to trudny i pod wieloma względami przełomowy okres w dziejach naszej placówki. Dość powiedzieć, że w tym czasie nastąpiły tak znaczące wydarzenia, jak zmiana głównej siedziby muzeum, związana z koniecznością opuszczenia Zamku Książąt Mazowieckich, organizacja w nowej siedzibie stałej ekspozycji sztuki secesyjnej, wzniesienie od podstaw kolejnego budynku muzealnego, w którym urządzono stałą wystawę poświęconą tysiącletnim dziejom Płocka, podjęcie starań zmierzających do dalszego powiększenia bazy lokalowej muzeum.

Teraz, po udanym sfinalizowaniu wielu trudnych zadań, pragniemy reaktywować nasz organ naukowy, „Rocznik Muzeum Mazowieckiego w Płocku”. Oddajemy do rąk czytelników jego 19. numer, który różni się od poprzednich większą objętością, innym formatem i nową szatą graficzną. Mamy nadzieję, że i merytoryczna zawartość pisma zostanie życzliwie przyjęta.

Większość opublikowanych tu tekstów jest autorstwa pracowników naszego muzeum. Do współpracy będziemy także zapraszać badających dzieje i kulturę północnego Mazowsza specjalistów z innych ośrodków. Chcielibyśmy, aby nasz rocznik, jako źródło rzetelnej wiedzy naukowej, przyczynił się do ugruntowania świadomości, iż Muzeum Mazowieckie w Płocku to nie tylko wielkie, sięgające początków XIX wieku, tradycje, cenne zbiory, ekspozycje stojące na najwyższym poziomie tudzież ceniona przez odbiorców działalność upowszechnieniowa, lecz również – ośrodek prężnej myśli naukowej.

From the Editors

There is a gap of nine years between the present volume of *The Yearbook of the Mazovian Museum in Płock* and the previous one. These nine years were a both difficult and groundbreaking period in the history of our museum. Suffice it to say that over this time the museum moved from the Mazovian Princes' Castle to a new main building in Tumaska Street, where a permanent exhibition on Art Nouveau was organised; another museum building was built from scratch, in which a permanent exhibition on the millenary history of Płock was arranged; and further efforts to extend the museum space were undertaken.

Having fulfilled a number of demanding tasks, we now wish to reactivate *The Yearbook of the Mazovian Museum in Płock*. Hence, we are presenting the nineteenth volume of our yearbook, which differs from the previous ones in terms of its length, format and artwork. We hope that its content will be well received.

The majority of the articles published in this volume have been written by some of the employees of our museum. Still, we are also going to cooperate with outside specialists who carry out research on the history and culture of northern Mazovia. We would like our yearbook to help us make people aware of the fact that the Mazovian Museum in Płock is not only an established institution which dates back to the beginning of the 19th century and houses valuable collections and top-quality exhibitions, but also an important centre for scientific research.