

Aleksandra Sołtan-Lipska

Wstęp

Almanach Muzealny 8, 9-10

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wstęp

„Almanach Warszawy” jest kontynuacją „Almanachu Muzealnego”, wydawanego nieregularnie od 1997 r. przez Muzeum Historyczne m.st. Warszawy (obecnie Muzeum Warszawy). Zmiana tytułu związana jest z nową formułą pisma, która zakłada uczynienie z „Almanachu” liczącego się rocznika warsawianistycznego, łączącego przedstawicieli różnych środowisk: muzealnego, akademickiego, a także kolekcjonerów, aktywistów i miłośników Warszawy.

Nowa formuła pociągnęła za sobą także szereg innych zmian, zarówno w strukturze pisma, jak i w jego funkcjonowaniu.

Do tej pory ukazało się siedem zróżnicowanych pod względem tematycznym tomów „Almanachu Muzealnego”, dających wgląd w zakres badań podejmowanych w ostatnich latach przez poszczególne działy i osoby, uzupełnionych artykułami badaczy z zewnątrz, współpracujących z Muzeum. Zdecydowaliśmy się poszerzyć tematykę pisma i wprowadziliśmy jego podział na cztery części. Dział „Warszawa” przeznaczylimy na studia i materiały dotyczące archeologii, historii, architektury oraz kultury materialnej i artystycznej Warszawy oraz szeroko pojętej humanistyki. W dziale „Muzeum” będziemy publikować teksty poświęcone naszej placówce i jej zbiorom oraz realizowanym projektom naukowym i ekspozycyjnym. Będzie to również miejsce na teksty dotyczące muzealnictwa w szerszym kontekście. W „Recenzjach i omówieniach” znajdą się zarówno artykuły dotyczące ukazujących się pozycji warsawianistycznych, jak i wystaw i wydarzeń istotnych dla miasta. Dla opracowań niemieszczących się w żadnym ze wspomnianych wyżej działów utworzylimy „Varia”, w których będziemy publikować m.in. edycje źródłowe.

Mamy nadzieję, że poszerzenie zakresu tematycznego pisma oraz jego regularne ukazywanie się wpłynie zarówno na powiększenie grona współpracowników „Almanachu”, jak jego odbiorców. Sądzymy, że zachętą do współpracy będzie punktacja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wydawnictw humanistycznych, na której uzyskanie liczymy w dwuletniej perspektywie. Dlatego też w trosce o poziom naukowy pisma począwszy od tego roku publikowane w nim artykuły są recenzowane przez specjalistów z danej dziedziny, zgodnie z ministerialnymi zaleceniami. Jesteśmy przekonani, że uzyskanie punktacji uczyni łamy „Almanachu” atrakcyjnymi do składania ambitnych tekstów.

W celu sprawnego działania i realizacji postawionych celów wprowadziliśmy również zmiany organizacyjne, tworząc nowy, liczniejszy komitet redakcyjny w składzie: Barbara Hensel-Moszczyńska, dr Hubert Kowalski, Katarzyna Kuzko-Zwierz, dr Tomasz A. Pruszek, Andrzej Skalimowski, Aleksandra Sołtan-Lipska (redaktor naczelna), dr Jarosław Trybuś i Katarzyna Wagner (sekretarz) oraz powołując Radę Naukową, w której zasiadają znawcy dziejów miasta i miejskiej problematyki: dr Bartosz Dziewanowski-

-Stefańczyk, prof. Małgorzata Karpińska (przewodnicząca), dr hab. Piotr Majewski, dr Tomasz Makowski, prof. dr hab. Jerzy Miziołek, dr Piotr Rypson i dr Magdalena Wróblewska.

Zaproponowaliśmy nową szatę graficzną, która uczyni pismo przystępniejszym i łatwiejszym w odbiorze. Uruchomiliśmy także stronę internetową periodyku www.almanach.muzeumwarszawy.pl, zawierającą niezbędne informacje dla wszystkich, którzy zechcą z nami współpracować, zarówno autorów, jak i recenzentów oraz prezentującą poprzednie tomy pisma.

Zapraszamy Autorów do współpracy, a wszystkim czytelnikom „Almanachu Warszawy” życzymy wielu pożytków z lektury.

Redaktor naczelna
Aleksandra Sołtan-Lipska