

Rzeszotarski, Jan

Słowo wstępne

Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu 2, 5-7

2011

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Słowo wstępne

Szanowni Państwo,

niniejszy tom „Rocznika Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu” poświęcony jest roli muzeów w kształtowaniu tożsamości regionalnej, kulturowej i społecznej. Jednocześnie autorzy artykułów na przykładzie różnego typu placówek muzealnych ukazują dylematy, jakie napotyka w swej pracy muzealnik – od pytań o własną tożsamość zawodową, przez trudy poszukiwań atrakcyjnych sposobów prezentacji zabytków muzealnych, aż do wypracowywania nowych metod zdobywania oraz wychowania odbiorców.

Tym razem, by odwołać się do praktyki muzealniczej, zaprosiliśmy do współpracy głównie czynnych zawodowo pracowników muzeów, choć nie brak też wypowiedzi przedstawicieli uniwersytetów, którym także nieobca jest interesująca nas tematyka. Co istotne, w prezentowanym numerze „Rocznika...” obok rozważań o polskich instytucjach muzealnych pojawiły się także artykuły dotyczące zagranicznych muzeów, dzięki czemu możemy porównać działalność tych placówek z ich rodzimymi odpowiednikami.

Mamy nadzieję, że drugi tom naszego czasopisma, w zamysle monograficzny, spełni Państwa oczekiwania czytelnicze i poznawcze.

Jan Rzeszotarski



Dyrektor Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu